



## Stellenausschreibung

### **Projektleitung/Community Management für das Projekt FREIRAUM**

Für das interdisziplinäre, kollaborative, hierarchiefreie, digitale, lokale und globale Projekt FREIRAUM sucht das Ben J. Riepe Team zum nächstmöglichen Termin **eine\*n Projektleiter\*in & Community Manager\*in in Vollzeit** (40 Wochenstunden).

Der FREIRAUM, kollaborativer Konzeptions- und Arbeitsort für die Künste und Wissenschaften in Düsseldorf-Flingern, wird ermöglicht durch die Förderung von TANZPAKT Stadt-Land-Bund und maßgeblich unterstützt von der Kunststiftung NRW. Seit seiner Eröffnung im Januar 2020 wird er als „Artist Run Space“ genutzt und durch das Ben J. Riepe Team betrieben. Der FREIRAUM steht Künstler\*innen und ihren Kooperationspartner\*innen aus Administration, Projektleitung, Dramaturgie oder Technik sowie Wissenschaftler\*innen und fortgeschrittenen Studierenden mit Schnittstellen zu den Künsten für Arbeitsaufenthalte kostenfrei zur Verfügung. Der FREIRAUM ermöglicht und fördert Austausch, Vernetzung und Kollaborationsprozesse auf lokaler, digitaler und globaler Ebene, ist Partner des Goethe Instituts Bangalore sowie des Düsseldorfer Weltkunstzimmers für die „Bangalore Residency“ und stellt seine beiden Ateliers und den Co-Working Space u.a. auch immer wieder künstlerischen oder wissenschaftlichen (Austausch-)Initiativen und Formaten wie „Cheers for Fears“ oder extern stattfindenden Veranstaltungen wie z.B. der Tagung „Aufteilungen des Sinnlichen“, des Fachbereichs Medien- und Kulturwissenschaft der Heinrich-Heine Universität zur Verfügung. Zu den festen Programmpunkten im FREIRAUM gehören der monatliche „FREIRAUM-Salon“ mit wechselnden Schwerpunkten und Gästen und die zweimal wöchentlich stattfindenden „Bewegten Starts in den Tag“. Darüber hinaus ist der FREIRAUM Ort für durch das Ben J. Riepe-Team realisierte Summer Schools und das Hochschulvermittlungsformat „Schule des Erlebens“ (2021, 2022, mit der Heinrich-Heine- Universität, der Folkwang Universität der Künste und 2021 auch der KHM Köln).

- - -

Zu den Aufgaben der neu zu besetzenden Position im BJR-Team gehören:

- Zeitliche Einteilung der Räumlichkeiten/Gäste (Disposition) für die Nutzung der beiden Atelierräume
- Ansprechpartner\*in auf allen Ebenen für die FREIRAUM-Gäste: im Herstellen und Verknüpfen relevanter Kontakte ebenso wie im Bedarfsfall als „Outside Eye“
- Contacting und Umsetzung von Kommunikationsmaßnahmen für den FREIRAUM in Absprache mit der Künstlerischen Leitung und der Leitung Öffentlichkeitsarbeit (Erstellung und Versand des FREIRAUM-Newsletters, Einladung zu FREIRAUM-Veranstaltungen etc.)
- Mitarbeit Formatentwicklung, Vorbereitung, Organisation und Betreuung aller öffentlichen oder halb-öffentlichen Veranstaltungen im FREIRAUM
- Redaktionelle Pflege der FREIRAUM-Website (freiraumdigital.com) und der „Digitalen Agora“, einer

Präsentations- und Austauschplattform, die die Idee des FREIRAUMs ins Digitale überführt

- Pflege des Instagram-Auftritts des FREIRAUMs
- Regionale und nationale Netzwerkarbeit, Netzwerktreffen und Besuch Community-relevanter Veranstaltungen und Vorstellungen in Düsseldorf, NRW und darüber hinaus
- Maßnahmendokumentation und/oder Präsentationen im Rahmen der Förderauflagen und des Qualitätsmanagements von TANZPAKT
- Tägliche Betreuung, Organisation und/oder Einteilung von Aushilfskräften zur Erfüllung der verschiedenen Bedarfe (Facility Management, vom Kaffee über Putzdienst bis zur Beleuchtung) im FREIRAUM
- Unterstützung und Mitarbeit bei affilierten Veranstaltungen und Planungen des Ben J. Riepe Teams

Die zu besetzende Position hat Schnittstellen zum gesamten Team, insbesondere aber zu Ben J. Riepe und seiner künstlerisch-dramaturgischen Mitarbeiterin, die gemeinsam für die Konzeption des FREIRAUMs verantwortlich zeichnen. Ein aktives Einbringen von Seiten der neuen Position auch in konzeptionelle Planungsprozesse ist möglich und gewünscht.

- - -

Für die ausgeschriebene Stelle suchen wir eine organisationsstarke und kommunikative Persönlichkeit mit geisteswissenschaftlichem Hintergrund und Kenntnissen der zeitgenössischen Tanz-, Theater- und Performanceszene und ihren Diskursen, (ersten) Erfahrungen in der Gastspiel- und/oder Künstler\*innenbetreuung sowie idealerweise einem eigenen Netzwerk in der regionalen (studentischen) Kunst- und/oder Hochschulszene. Teamfähigkeit und Freude am Umgang mit Menschen verschiedener Hintergründe und Kulturen sind ebenso erwünscht, wie verhandlungssicheres Deutsch und Englisch. Flexible Einsatzbereitschaft zu theaterüblichen Zeiten wird vorausgesetzt, da das Angebot des FREIRAUMs teilweise auch am Wochenende wahrgenommen wird und die ausgeschriebene Stelle einen nicht unwesentlichen Teil an Netzwerk-Arbeit und Besuche von Fremdveranstaltungen beinhaltet. Die Grenzen der Arbeitsbereiche in der Ben J. Riepe Kompanie, innerhalb der der FREIRAUM einen wesentlichen Platz einnimmt, sind fluide, so dass wir ebenso selbstverständlich ein grundsätzliches Interesse und Einsatzbereitschaft für die weitere künstlerische Arbeit der Kompanie und des Teams voraussetzen. Täglicher Arbeitsort sind die Räumlichkeiten des FREIRAUMs in Düsseldorf und die anliegenden Büros der BJR-Kompanie.

Wir bieten eine Vergütung in Anlehnung an den Normalvertrag Bühne, die grundsätzliche Möglichkeit für hybrides Arbeiten und eine hochkreative und konzeptionell wie inhaltlich gestalterische Arbeit innerhalb eines fröhlichen und offenen Teams. Die ausgeschriebene Stelle ist zunächst bis März 2025, der derzeit gesicherten Laufzeit des Projekts FREIRAUM, befristet. Eine Verlängerung der Zusammenarbeit darüber hinaus wird angestrebt. **Wir freuen uns über Bewerbungen bis zum 26.03.2023, bitte ausschließlich per Email, an Nassrah-Alexia Denif, [management@benjriepe.com](mailto:management@benjriepe.com).**

**Bitte beachten: Eine Besetzung der ausgeschriebenen Position ist grundsätzlich auch durch zwei Teilzeitstellen (Projektleitung + Community Management) denkbar.** Wir bitten daher, bei der Bewerbung deutlich zu machen, ob eine Anstellung in Vollzeit oder Teilzeit (und für welchen Schwerpunkt) gewünscht ist. Wir begrüßen Bewerbungen unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Geschlecht, Alter, Religion/Weltanschauung, zugeschriebener Behinderung oder sexueller Orientierung. Wir freuen uns außerdem über Bewerbungen von BIPOC und Menschen mit internationaler Geschichte.